Рисование

Октябрь

Занятие 1

«Идет дождь».

Материалы. Простой (графитный) ка­рандаш, цветные карандаши или цвет­ные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка).

Учить детей образно отражать в рисун­ках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретен­ными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, уголь­ным карандашом, сангиной).

Занятие 2

Веселые игрушки».

Материалы. Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, жир­ная пастель, цветные восковые мелки (на каждого ребенка).

Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображе­ние детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творче­ству. Развивать фантазию. Учить выби­рать материал для рисования по своему желанию.

Занятие 3

«Дымковская слобода» (деревня)» (коллективная композиция).

Материалы. Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, сал­фетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги для оформления картины.

Развивать эстетическое восприятие, об­разные представления, чувство цвета и ком­позиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; эмоцио­нально положительное отношение к народ­ному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.

Занятие 4

«Девочка в нарядном платье».

Материалы. Простой графитный ка­рандаш, краски акварель, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Учить детей рисовать фигуру челове­ка; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыду­щих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков ка­рандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, со­поставляя полученные результаты с изоб­ражаемым предметом, отмечать интерес­ные решения.

Занятие 5

«Знакомство с городецкой росписью».

Материалы. Листы белой бумаги фор­мата А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов (впоследствии учить де­тей составлять нужные оттенки), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ре­бенка).

Познакомить детей с городецкой рос­писью. Учить выделять ее яркий, наряд­ный колорит (розовые, голубые, сирене­вые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с бо­ков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Раз­вивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать же­лание создавать красивый узор.

Занятие 6

«Городецкая роспись».

Материалы. Изделия городецких мастеров; краски гуашь разных цветов, в том числе и белая; банка с водой, салфетки, палитры, листы для рисования цвета светлого дерева размером 8x8 см, кисти №№ 6, 8 (на каждого ребенка).

Развивать у детей эстетическое вос­приятие, чувство цвета, ритма, компози­ции. Продолжать знакомить с Городец­кой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении от­тенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).

Занятие 7

«Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“».

Материалы. Альбомные листы, сан­гина, угольный карандаш, цветные вос­ковые мелки (на каждого ребенка).

Продолжать формировать у детей образ­ные представления, воображение. Разви­вать умение создавать сюжетные компо­зиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах ри­сования, в использовании различных ма­териалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).

Занятие 8

Рисование по замыслу.

Материалы. Бумага, гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Развивать умение детей задумывать со­держание своего рисунка и доводить за­мысел до конца. Развивать творчество, образные представления.